



A.VI.H.III.10, Duret Bourbonnois, Claude, *Thresor de l'histoire des langues...*, Cologny : Matth. Berjon, 1613, 248x163x55 mm.

Cuoio di capra di colore marrone oliva su quadranti in cartone decorato in oro. Due coppie di filetti concentrici. Giglio e monogramma «VACC» negli angoli del riquadro interno. Rettangolo con quattro gigli lungo il dorso liscio; titolo dell'opera in testa. Armi (90x60 mm) di Vittorio Amedeo. Capitelli a doppia anima avvolta da fili in lino blu e canapa. Cucitura su quattro nervi. Indorsatura realizzata tramite aletta verticale. Labbri muti. Rimocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Tagli dorati. Stato di conservazione: mediocre. Gore al materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso, ivi parzialmente scomparso in testa. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi e sbrecciati.

L'impianto ornamentale¹ del genere *à la Du Seuil*, i monogrammi complessi² riferibili a Vittorio Amedeo I (1587-1637) e alla moglie Maria Cristina di Borbone-Francia (1606-1663), i capitelli a doppia anima³, il dorso lungo e le note tipografiche inducono ad assegnare la legatura al primo quarto del XVII secolo, eseguita in Francia. In evidenza la qualità del materiale di copertura, le armi proprie di Vittorio Amedeo I⁴ e i tagli dorati⁵.

¹ ARCHIVIO STATO TORINO 2012, n. 65, tavola LVII, ASTO BA.B.II.13, Antoine du Verdier, *Prosopographie ou description des personnes illustres....*, Lione, Paul Frelon, 1603 (anche in MALAGUZZI 2013, p. 55, nota 243); BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992, Ris. 17.13, Olivier de La Marche, *Les memoires de messire Olivier de La Marche*, A Bruxelles chez Hubert Antoine, 1616; MALAGUZZI 1992, fig. 3. L'autore elenca 25 esemplari del genere (pp. 76-79); MALAGUZZI 1998, p. 78, XL, tav. 63, Vercelli, Biblioteca civica, 7.M.20, Luciano di Samosata, *Oeuvres*, Paris, chez Jean Richer, post 1613.



2

A.VI.H.III.10, particolare. Cfr. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992, p. 100, M.2.1; p. 106.



3

A.VI.H.III.10, capitello di piede.

⁴ Cfr. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992, p. 94, A.2.2; p. 101.



5

A.VI.H.III.10, taglio di piede.