



A.VI.E.VI.16, Cyrillus : Hierosolymitanus <santo>, *Eranelwoyn Kiwrlı Erowsalemay hayrapeti Koç'owmn əncayowt'ean*, I Venna i tparani Mxit'areanc' 1832] [*Invito alla Catechesi* del beato Cirillo patriarca di Gerusalemme. A Vienna : nella stamperia di Mechitar, 187x113x32 mm.

Cuoio di vitello marmorizzato marrone su quadranti in cartone decorato in oro. Cornice a filetto grosso. Margini interni dello specchio caratterizzati da coppie di cerchielli concentrici sormontati da punte alternate a fogliami stilizzati bilobati. Capitelli in tela bianca e azzurra. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo il titolo dell'opera; motivi di gusto romantico e geometrici in quelli residui. Cucitura su tre nervi. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri ornati con segmenti di filetti verticali. Rimboocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: discreto – buono. Marginali spellature al materiale di copertura.

Gli infrequenti motivi<sup>1</sup> e le note tipografiche inducono ad assegnare la legatura al secondo quarto del XIX secolo. In evidenza i tagli dorati brillanti<sup>2</sup> dalle residue tracce rosse del bolo d'Armenia utilizzato quale mordente.



1

A.VI.E.VI.16, particolare.



2

A.VI.E.VI.16, taglio di piede.