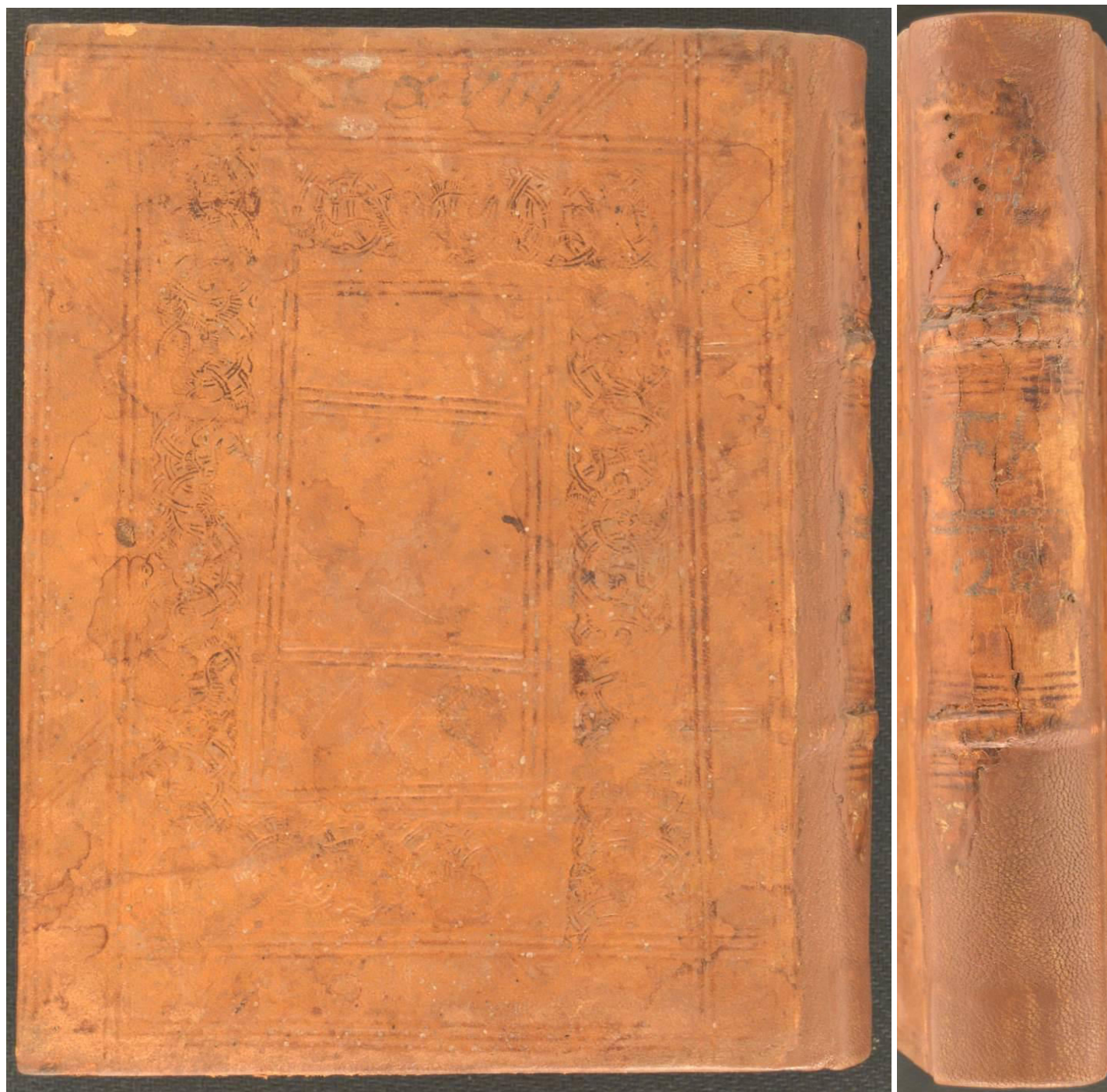




A.V.RS.IV.6, Delmedigo, Joseph Solomon, et al., *Sefer ta'alumot hokhmah* = *Collectanea decerpta per magistrum R. Samuelem Germanum [Samuel ben Judah Loeb Ashkenazi] ex magno opere absconditorum sapientiae, quod quidem exasciavit. Non dum tamen undique expolivit clarissimus, omniscius Joseph del Medico Cretensis*, Basle : 1629-1631; 3 voll. in 1 tomo, 191x146x30 mm.

Cuoio di bazzana marrone su quadranti decorato a secco. Filetti concentrici. Cornice interna caratterizzata da nastri incrociati e motivi stilizzati. Coppia di rettangoli nello specchio. Capitelli, indorsatura, rimbocchi, carte di guardia rinnovati. Cucitura su due nervi rilevati. Tagli spruzzati di rosso. Stato di conservazione: mediocre. Brunture al materiale di copertura parzialmente scomparso lungo il dorso. Restauro Pietro Gozzi, Modena, 1980.

Se i fregi¹ non paiono riferibili ad una bottega in particolare, la coppia di rettangoli nello specchio² e l'iscrizione manoscritta al frontespizio³ inducono ad assegnare la legatura al XVII secolo, eseguita nei Paesi Bassi. In evidenza i tagli spruzzati⁴ e il frontespizio illustrato⁵. Volume appartenuto a Jacob de Voque (?), ebreo di Carpentras⁶, quindi donato da Clemente XIII nel 1761⁷.

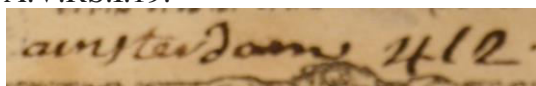
1



A.V.RS.IV.6, particolare.

² A.V.RS.I.19.

3



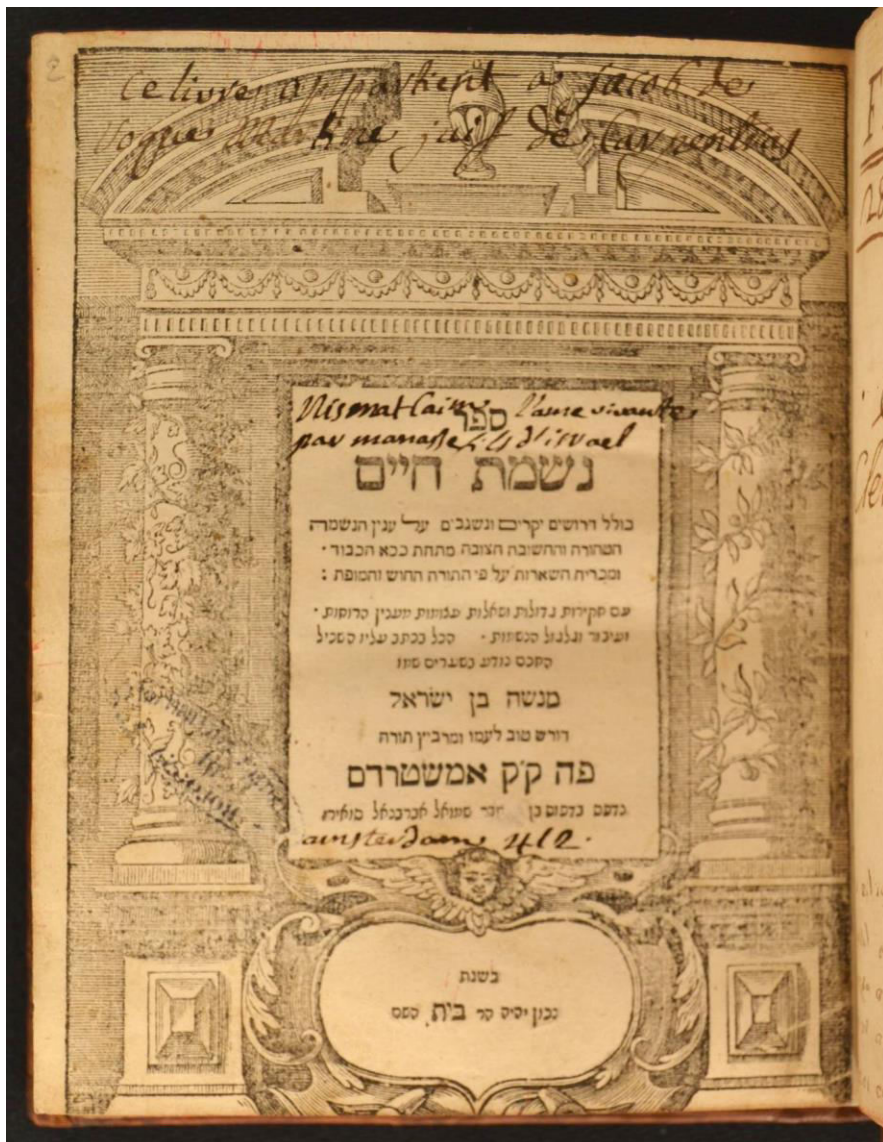
A.V.RS.IV.6, frontespizio, particolare.

4



A.V.RS.IV.6, taglio di piede.

5



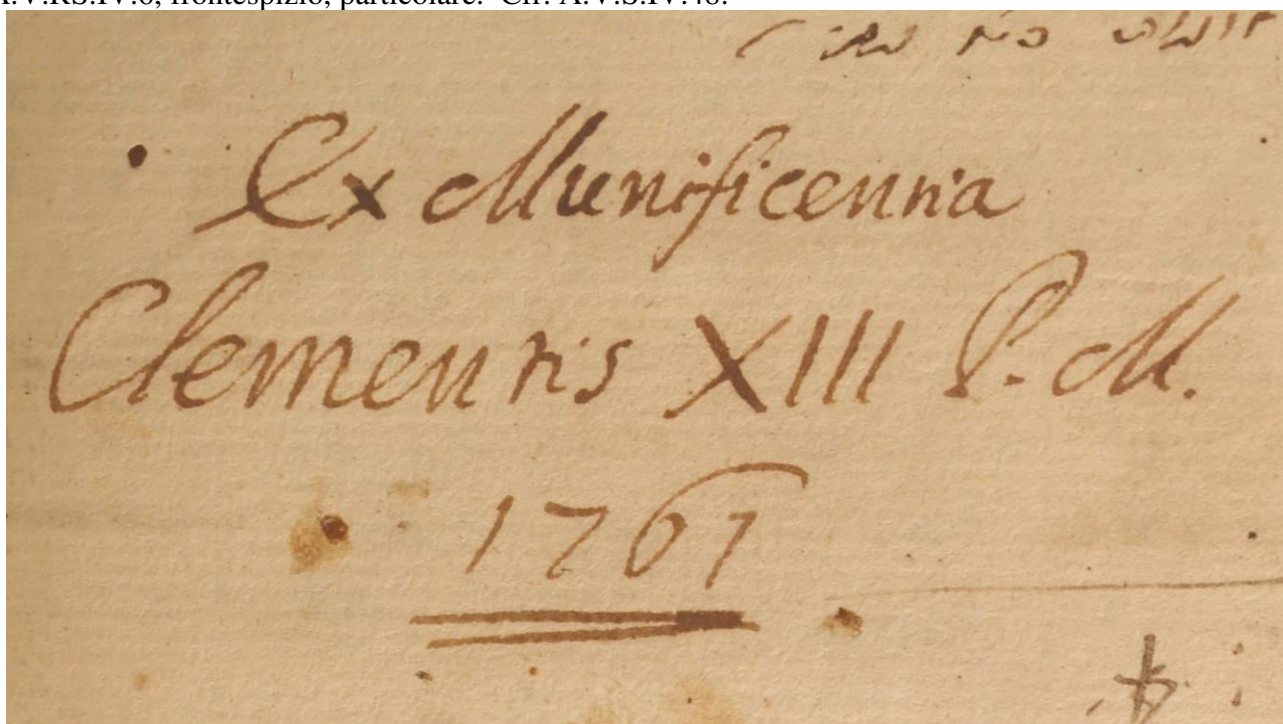
A.V.RS.IV.6, frontespizio.

6



A.V.RS.IV.6, frontespizio, particolare. Cfr. A.V.S.IV.48.

7



Carte di guardia anteriore, *recto*. Cfr. A.V.S.IV.48.