



A.V.N.III.2, Magnani, Antonio, 1743-1811, *Orationes habitae in publico archigymnasio Bononiensi ab Antonio Magnanio..*, Parmae : In aedibus Palatinis : Typis Bodonianis, 1794, 408x260x18 mm.

Cuoio di bazzana verde, marrone e rosa sbruffato su quadranti in cartone decorato in oro e a colori. Coppia di cornici concentriche rilevate in pasta verde e bruna, caratterizzate da rosette entro serto fogliato accantonate. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il cognome dell'autore e il titolo dell'opera entro il tassello in corame nero; fogliame mosso negli angoli interni e fregio fitomorfo in quelli residui. Capitelli assenti. Cucitura su sei nervi. Indorsatura e rimbocchi non osservabili. Contropiatti provvisti di ornamento a pizzo. Labbri ornati da spolette collegate con filetto. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere a chiocciola e bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: mediocre - discreto. Spellature diffuse al materiale di copertura. Supporti in vista. Angoli ricurvi.

L'impianto ornamentale<sup>1</sup>, i motivi accantonati<sup>2</sup> e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura alla fine del XVIII- inizio XIX secolo, eseguita a Parma. In evidenza le carte di guardia marmorizzate<sup>2</sup> e i tagli dorati brillanti<sup>3</sup>.



1

Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 16.d.I.13, Theophrastus, *Theophrasti Eresii characteres ethici*, Parmae, in aedibus Palatinis, typis Bodonianis, 1794.



2

A.V.N.III.2, particolare. Cfr. Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 8.O.IV.50, {*Opere del signor abate Pietro Metastasio. Tomo primo*} 1, In Parigi, presso la vedova Herissant, nella via Nuova di Nostra-Donna, alla Croce d'oro, 1780; id., 8.O.IV.61, {*Opere del signor abate Pietro Metastasio. Tomo duodecimo*} 12, In Parigi, presso la vedova Herissant, nella via Nuova di Nostra-Donna, alla Croce d'oro, 1782; id., 16.d.I.13, Theophrastus, *Theophrasti Eresii characteres ethici*, Parmae, in aedibvs Palatinis, typis Bodonianis, 1794; CAROSELLI 2010, n. 56, Bologna, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 2.161, *Missale Romanum ...*, Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1776; Parma, Biblioteca Palatina, Parma, Ms. Parm. 245, Biblioteca Palatina, *Sermones sacri, auctore anonymo cum indice*, ms. XV-XVI secolo; id., Pal. 12763 1-2, Fénelon, François : de Salignac de La Mothe, *Les aventures de Télémaque / par Fénelon*, Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1785; id., Pal. 13036, *Libri quatuor De imitatione Christi, praecipuo regni administro, dicati*, Parisiis, typographiâ fratris regis natu proximi, 1788; id., Pal. 20829 1-4, Affò, Ireneo, *Istoria della citta e ducato di Guastalla scritta dal padre Ireneo Affò ... Tomo primo [-quarto!]*, Guastalla : nella regio-ducal stamperia di Salvatore Costa e compagno, 1785-1787; id., Pal. 20838 1-5 – studio Bodoni, Affò, Ireneo, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani raccolte dal padre Ireneo Affò minor osservante bibliotecario di S.A.R. ... Tomo primo (-quinto)*, Parma, dalla Stamperia Reale, 1789-1797; Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, (C)7G.XIII.16, *Vita della serva di Dio Donna Maria Eletta Crocifissa Gualdo dell'ordine di S. Benedetto morta in Gandino territorio di Bergamo Li 6 maggio 1794 in età di 37 anni*, Bergamo, Vincenzo Antoine, 1795. Provenienza: Piacenza, Biblioteca del Convento di S. Maria di Campagna.



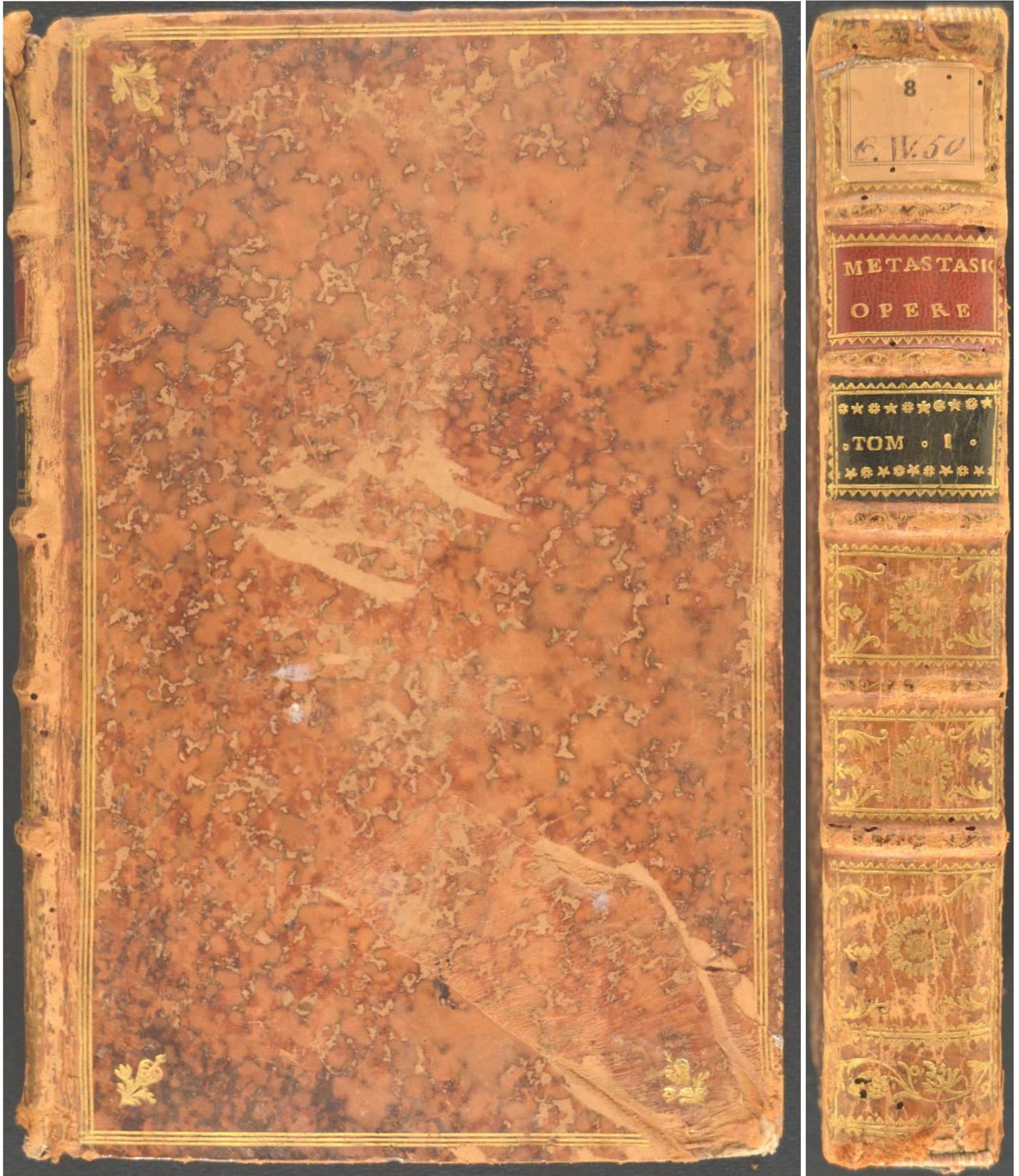
Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 16.d.I.13, particolare.



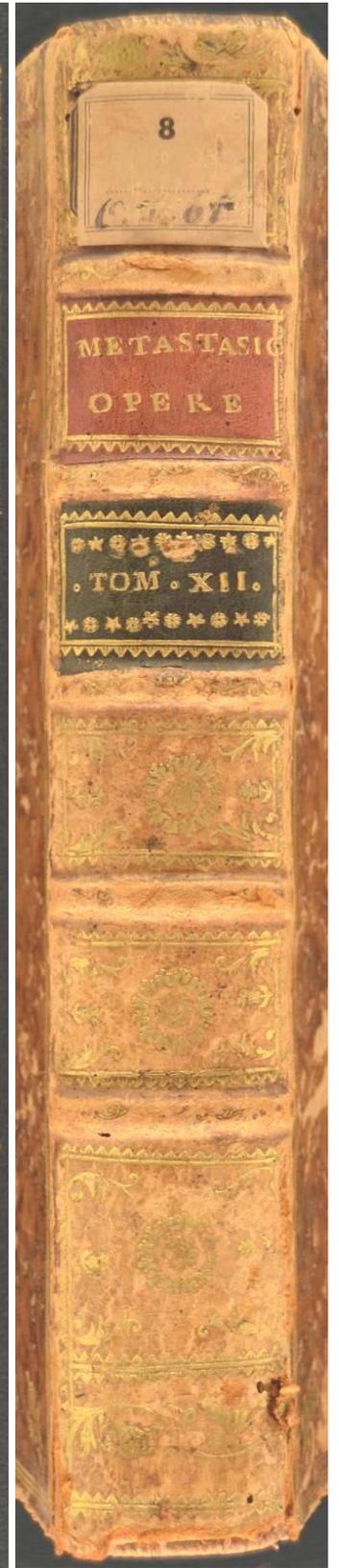
Parma, Biblioteca Palatina, Ms. Parm. 245, particolare.



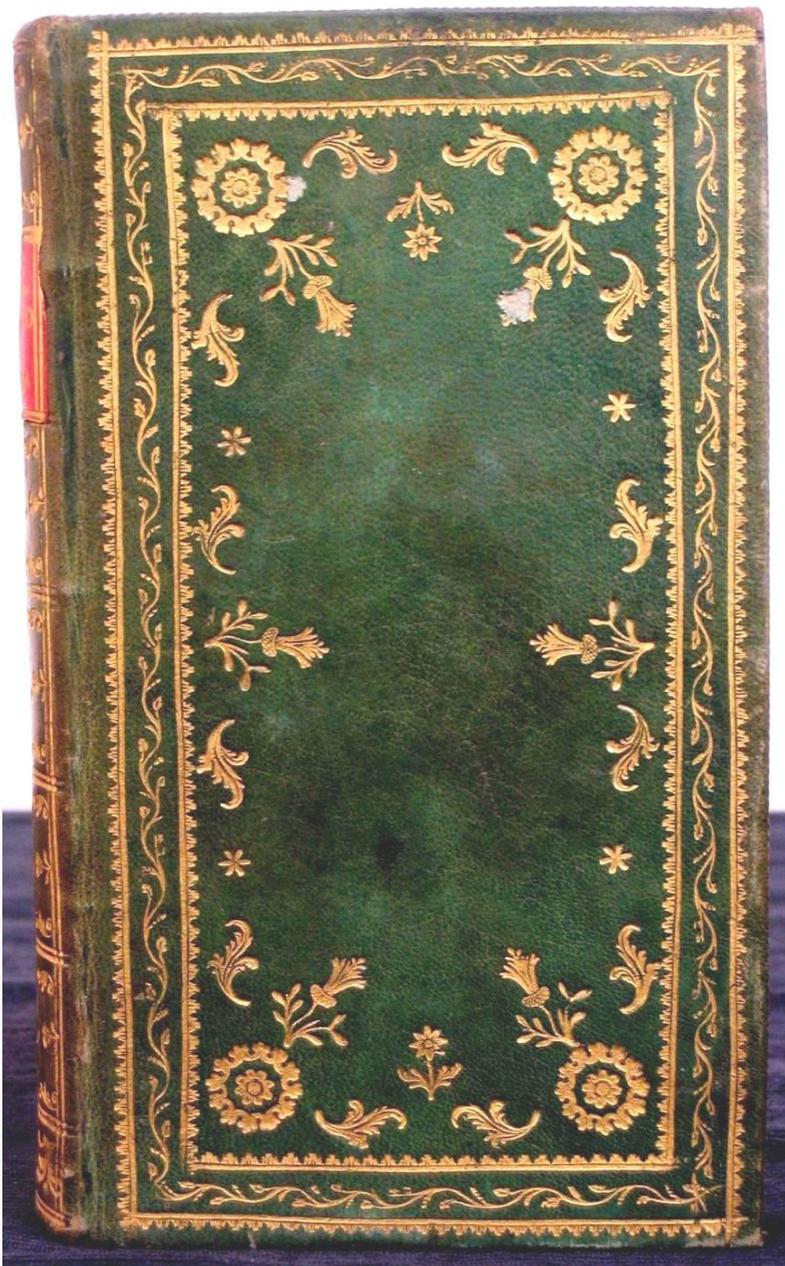
Parma, Biblioteca Palatina, Pal. 12763 1, particolare.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 8.O.IV.50.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 8.O.IV.61.

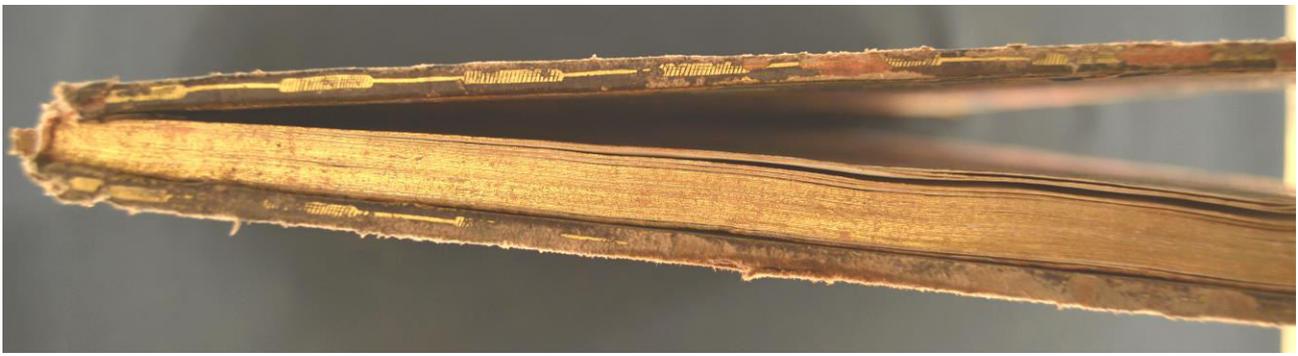


Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, (C)7G.XIII.16.



2

A.V.N.III.2, controguardia anteriore, particolare.



3

A.V.N.III.2, taglio di piede.