



A.M.WW.VI.31, Mariotti, Carlo Saverio, *Directorium ordinandorum...*, Romae : Typis Antonii de Rubeis, 1741, 154x76x25 mm.

Cuoio di vitello marmorizzato marrone su quadranti in cartone decorato in oro. Cornice caratterizzata da monticelli. Margini interni dello specchio provvisti di corolle stilizzate, nastri incrociati, fronde, ampia cartella centrale dal margine ornato a squame di pesce. Armi (60x50 mm) riferibili al pontefice Benedetto XIV (1740-1758). Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il titolo dell'opera entro il tassello in corame rosso; fogliame negli angoli interni e fregio fitomorfo centrale in quelli residui. Capitelli muniti di doppia anima circolare avvolta da fili in seta azzurra, rosa e fili dorati. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri ornati da fogliami mossi. Rimocchi discretamente rifilati. Margini dei contropiatti decorati a mezzo di monticelli. Carte di guardia sbruffate rosa e bianche. Tagli dorati brillanti incisi. Stato di conservazione: discreto. Materiale di copertura in fase distacco lungo il dorso.

L'impianto ornamentale<sup>1</sup>, e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura al secondo quarto del XVIII secolo, eseguita a Roma. In evidenza le carte di guardia sbruffate rosa<sup>2</sup> e i tagli dorati brillanti incisi<sup>3</sup>.



1

Milano, collezione privata, *Pratiche Facili, e Fruttuose delle azioni ordinarie della vita cristiana tradotte dal Franzese*, Roma, Giovan Maria Salvioni, 1731.



2

A.M.WW.VI.31, controguardia anteriore, particolare. Cfr. A.V.BB.V.11, A.V.DD.X.15.



3

A.M.WW.VI.31, taglio di piede.