A.M.V.VI.20, Dal Portico, Girolamo Gli amori tra le persone di sesso diverso disaminati co' principi della morale teologia per istruzione de' novelli confessori da Girolamo Dal Portico della Congregazione della madre di Dio, In Lucca : per Giuseppe Salani, e Vincenzo Giuntini, 1751, 265x178x47 mm.

Cuoio marrone su quadranti in cartone decorato in oro e a colori. Cornice caratterizzata da serpentine fogliate. Margini interni dello specchio caratterizzati da nastri spezzati intrecciati rilevati in colore turchese, internamente muniti fogliami entro pasta bianca, rami fronzuti, corolle stilizzate, rosette. Armi (90x70 mm) riferibili al pontefice Benedetto XIV (1740-1758). Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il cognome dell'autore e il titolo dell'opera; fogliami svasati negli angoli interni e stelo ricurvo sormontato da corolla stilizzata entro rosette in quelli residui. Capitelli muniti di doppia anima circolare avvolta da fili in seta rosa e verde. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri e margini dei contropiatti ornati a pizzo. Rimbocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia marmorizzate policrome e bianche. Tagli dorati brillanti incisi. Stato di conservazione: discreto. Materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso.

I fregi[1] e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura al terzo quarto del XVIII secolo, eseguita a Roma. In evidenza i margini dei contropiatti ornati a pizzo[2], le carte di guardia marmorizzate policrome[3] e i tagli dorati brillanti incisi[4].

1

A.M.V.VI.20, particolare.

A.M.M.IV.27, particolare.

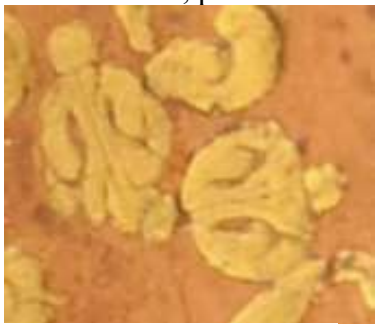
A.M.V.VI.20, particolare.

A.M.V.VI.20, particolare.

A.M.M.V.21, particolare.

A.M.V.VI.20, particolare.

A.M.M.IV.27, particolare.

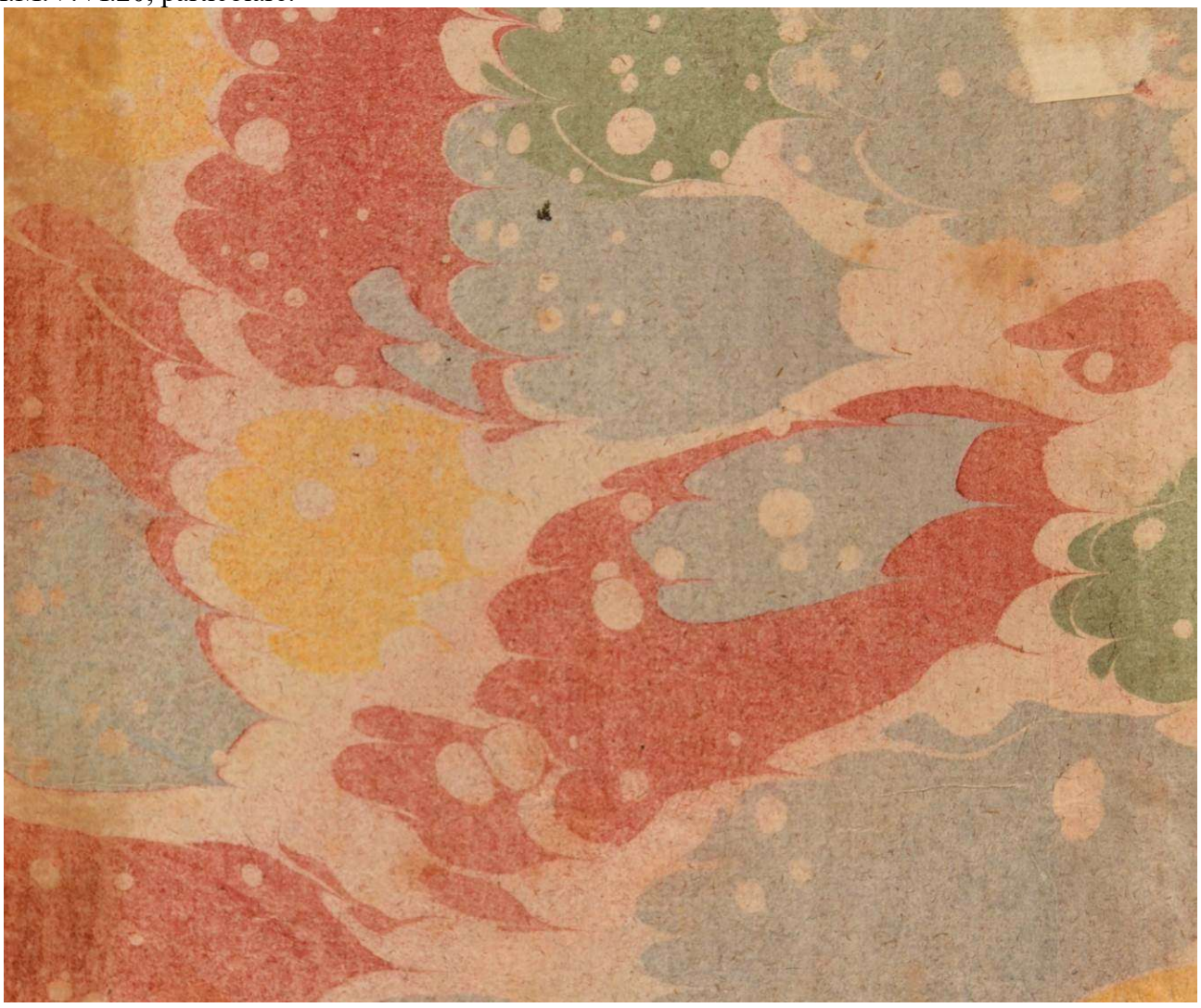


A.M.V.VI.20, particolare.

A.M.OMEGA.VII.31, particolare.

2

A.M.V.VI.20, particolare.



3

A.M.V.VI.20, controguardia anteriore, particolare.

A.M.V.VI.20, taglio di piede.