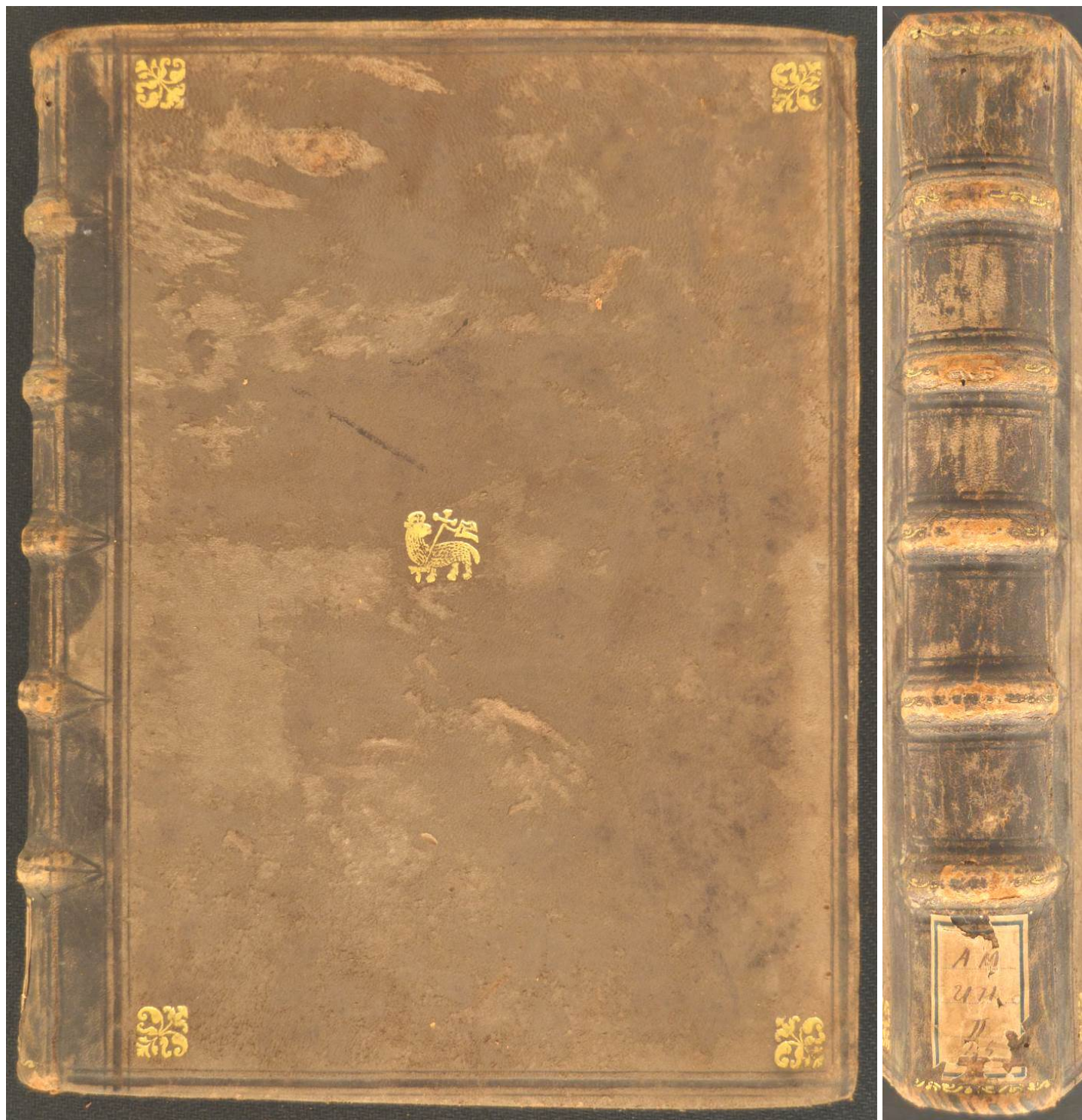




A.M.UU.II.45, Lorenzo Ramirez de Prado; Collaert, *Pentèkontarchos sive quinquaginta militum ductor*, Antverpiae : apud Joannem Keerbergium, 1612, 261x192x35 mm.

Cuoio di bazzana marrone su quadranti in cartone decorato a secco e in oro. Cornice a filetto. Motivi pieni di gusto aldino negli angoli interni dello specchio. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in lino bianco e blu. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Rimboocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Tagli spruzzati in marrone. Stato di conservazione: discreto. Fiore scomparso. Angoli ricurvi.

I fregi¹ e le note tipografiche propongono di assegnare la legatura al primo quarto del XVII secolo, eseguita in Spagna. In evidenza i tagli spruzzati². Volume appartenuto a Filippo Monti³.



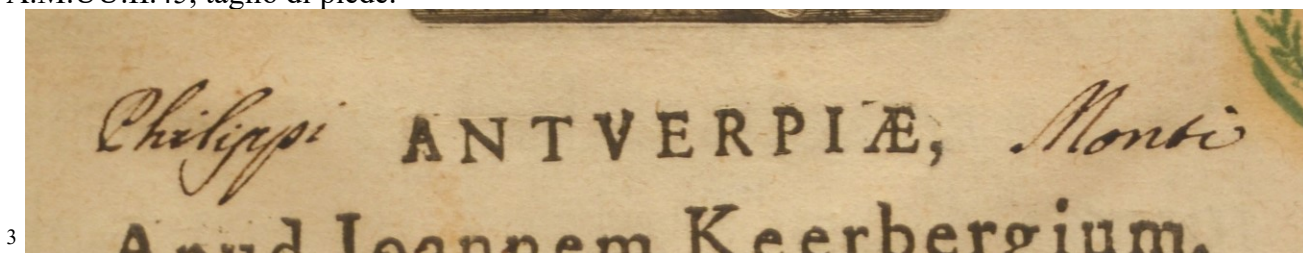
A.M.UU.II.45, particolare. Cfr. RICO Y SINOBAS 2003, n. 28, Biblioteca nacional, RS 452, Valladolid, 1585.



A.M.UU.II.45, particolare. Cfr. A.M.SS.VII.18.



A.M.UU.II.45, taglio di piede.



A.M.UU.II.45, particolare.