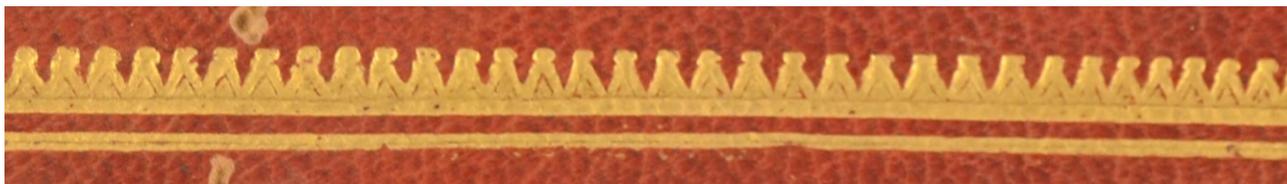




A.M.T.VII.29, Platina, Giuseppe Maria, *Praelectiones theologicae de angelis, & de daemonibus habitae in Gymnasio Patavino anno 1734. a fr. Josepho Maria Platina Min. Conv. primario theologiae professore nunc emerito*, Bononiae : ex typographia Sancti Thomae Aquinatis, 1740, 265x184x36 mm.

Cuoio di capra rosso su quadranti in cartone decorato in oro. Coppia di cornici concentriche a due filetti collegati negli angoli, caratterizzate da punte. Fregio fitomorfo negli angoli interni dello specchio, ripetuto quattro volte e affiancato da altrettanti motivi stilizzati nella cartella centrale. Scompartimenti riquadrati. Nel secondo, il cognome dell'autore e il titolo dell'opera; volute fiorite a delimitare il fregio fitomorfo entro serbo di cerchielli pieni in quelli residui. Capitelli costituiti da fili intrecciati in seta rosa e bianca. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Rimboocchi discretamente rifilati. Labbri ornati à la *dentelle* o a pizzo. Contropiatti rivestiti da foglio di carta marmorizzata policroma pettinata. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: discreto - buono. Marginali spellature al materiale di copertura.

I fregi¹ e le note tipografiche propongono di assegnare la legatura al secondo quarto del XVIII secolo, eseguita nell'Italia settentrionale, a Bologna. In evidenza i contropiatti rivestiti da foglio di carta marmorizzata policroma pettinata² e i tagli dorati brillanti³.



A.M.T.VII.29, particolare. Cfr. A.M.BB.IV 85, A.M.FF.V.19, A.M.GG.V.2.



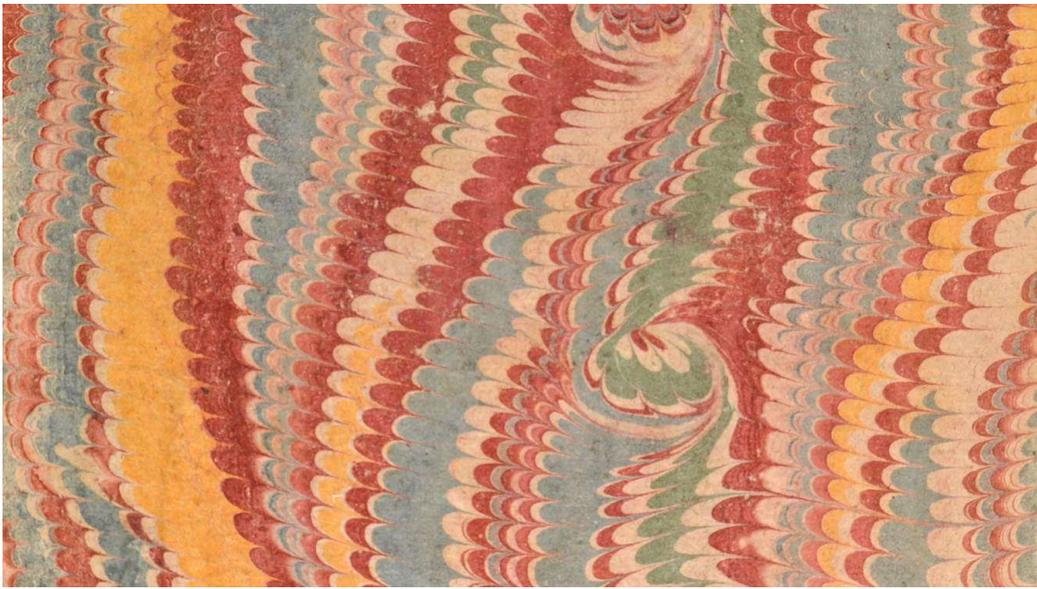
A.M.FF.V.19, particolare.



A.M.T.VII.29, particolare.



A.M.T.VIII.8, particolare.



2

A.M.T.VII.29, contro piatto anteriore, particolare.



3

A.M.T.VII.29, taglio di piede.