



A.M.T.II.3, Sweerts, Pierre François <1567-1629>, *Synopsis quaestionum theologicarum in s. theologiae prolegomena....* ..., Coloniae Agrippinae : Apud Joannem Jacobs, s.d., 173x105x42 mm.

Cuoio di capra rosso su quadranti in cartone decorato in oro. Coppia di cornici concentriche caratterizzate da monticelli, tre filetti e motivi gemmati. Margini interni provvisti di corolle stilizzate. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo e terzo, il titolo dell'opera, il cognome dell'autore e la partizione del volume; volute fogliate negli angoli interni e fregio fitomorfo centrale in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta rosa e bianca. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri ornati a pizzo. Rimbocchi discretamente rifilati. Carte di guardia marmorizzate policrome pettinate bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: discreto - buono. Marginali gore brune e spellature al materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso.

I fregi¹ e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura alla seconda metà (?) del XVIII secolo, eseguita a Roma (?). In evidenza le carte di guardia marmorizzate policrome pettinate² e i tagli dorati brillanti incisi³.



1

A.M.T.II.3, particolare. Cfr. Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 2.Y.VI.40, Drexel, Jeremias <1581-1638>, *Considerationi dell'eternita' spiegate dal P. Gieremia Dressellio della Compagnia di Giesu' alla presenza de' serenissimi principi Massimiliano elettore et Elisabetta elettrice di Bauiera*, In Roma : per il Mascardi : ad istanza di Hermanno Scheus, 1639; id., 6.SS.IV.23, Bonfant, Dionigi, *Breue tratado del primado de Cerdeñ, y Corsega, en fauor de los arçobispos de Caller, y del Reale Patronasgo de su Magestad, ... Compuesto por el doctor Dionysio Bonfant doctor en theologia, ...*, En Caller, en la emprenta del doct. Antonio Galcerin. Por Bartholome Gobetti, 1637; VIANINI TOLOMEI 1991, tavola V.



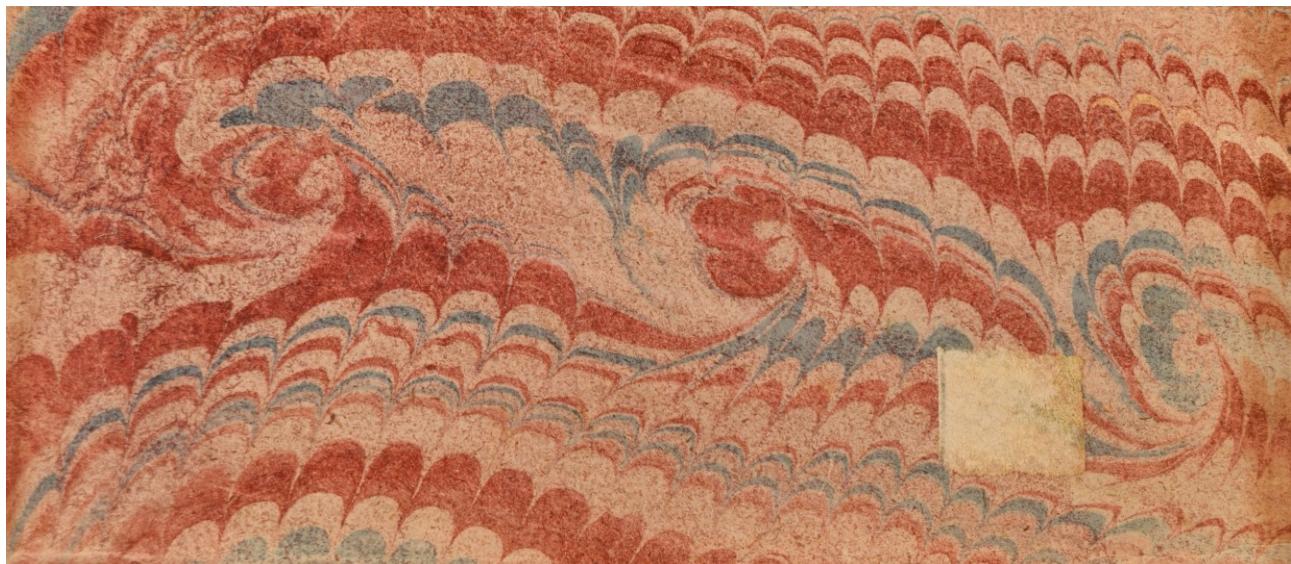
Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 2.Y.VI.40, particolare.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 6.SS.IV.23, particolare.



A.M.T.II.3, particolare.



2

A.M.T.II.3, particolare.



3

A.M.T.II.3, taglio di piede.