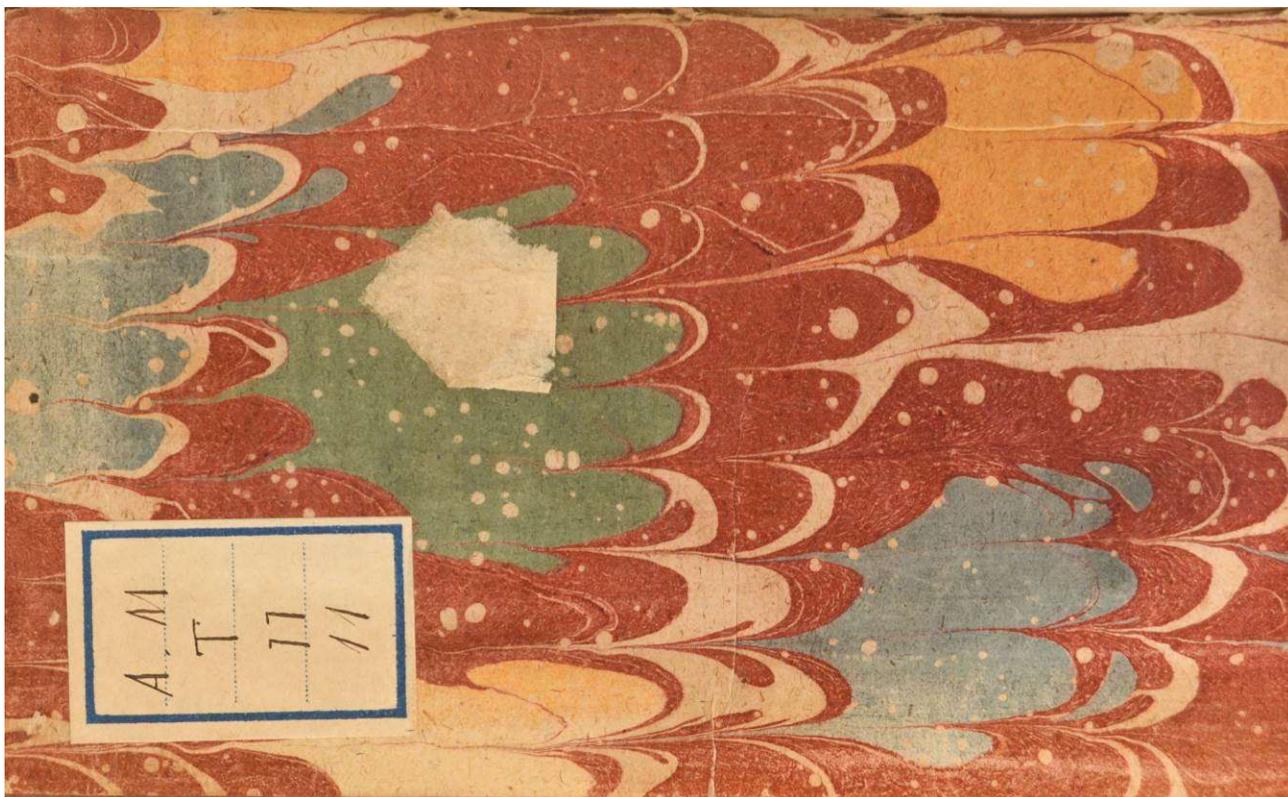




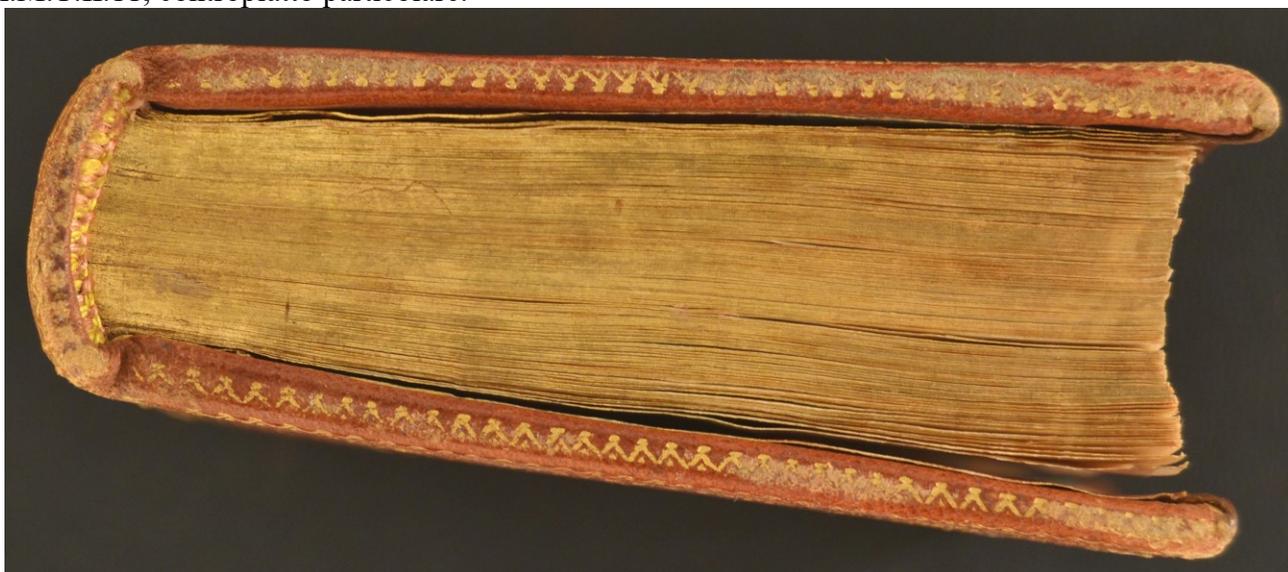
A.M.T.II.11, *Insignium orbis christiani universitatum Sorbonae, Salmanticae, et Patavii responsiones ad consultationem, ... eisdem universitatibus propositam. Adstipulante, quo ad Salmanticensem, pietate regis catholici, quoad reliquas autem duas, eminentissimorum, ac RR. DD. cardinalium Cornelii, et de gesures, Romae : ex typographia Vaticana, 1722, 162x87x30 mm.*

Cuoio di capra marrone su quadranti in cartone decorato in oro. Cornice caratterizzata da punte, motivi ripresi lungo i labbri, e due filetti. Margini interni dello specchio provvisti di volute caudate, corolle stilizzate e cerchielli pieni. Armi prelatizie (85x75 mm). Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il titolo dell'opera; volute caudate negli angoli interni e rosetta tetralobata muta centrale in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta gialla e rosa. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Rimbocchi accuratamente rifilati. Contropiatti rivestiti da foglio in carta marmorizzata policroma pettinata. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti incisi. Stato di conservazione: discreto. Marginali bruniture e spellature al materiale di copertura dalla tonalità scolorita al dorso.

I fregi e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura alla prima metà del XVIII secolo, eseguita a Roma. In evidenza i contropiatti rivestiti da foglio in carta marmorizzata policroma pettinata<sup>1</sup> e i tagli dorati brillanti incisi<sup>2</sup>.



1  
A.M.T.II.11, contropiatto particolare.



2  
A.M.T.II.11, taglio di piede.