



A.M.SS.V.31, Muratori, Lodovico Antonio, *Della pubblica felicità, oggetto de' buoni principi, trattato di Lodouico Antonio Muratori, bibliotecario del serenissimo signor Duca di Modena*, In Lucca [i.e. Venezia], 1749, 211x131x47 mm.



Cuoio di capra rosso su quadranti in cartone decorato in oro. Coppie di cornici concentriche caratterizzate da fregi fitomorfi. Margini interni dello specchio provvisti di losanghe dai margini arcuati, volute, garofani, motivi in parte ripresi nell'ampia cartella centrale. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il cognome dell'autore e il titolo dell'opera; volute fogliate congiuntamente a fiorami negli angoli e motivi fitomorfi centrali in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili circolari in seta turchese. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite aletta orizzontale cartacea. Labbri e margini dei contropiatti ornati a pizzo. Rimbocchi accuratamente rifilati. Contropiatti rivestiti da lembo in tessuto verde. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti incisi. Stato di conservazione: discreto. Bruniture al materiale di copertura scolorito lungo il dorso. Angoli ricurvi al piatto posteriore.

I fregi<sup>1</sup> e le note tipografiche consentono di assegnare la legatura alla metà del XVIII secolo, eseguita nel Veneto. In evidenza i contropiatti rivestiti da lembo in tessuto verde<sup>2</sup>, i relativi margini ornati a pizzo<sup>3</sup> e i tagli dorati brillanti incisi<sup>4</sup>.



A.M.SS.V.31, particolare. Cfr. A.M.T.VII.19, A.M.T.VII.20; Milano, collezione privata, *Officium Beatae Mariae Virginis...*, Venetiis, Ex Typographia Balleoniana, 1752; Modena, Biblioteca universitaria Estense, gamma.w.2.4, *Miscellanea*, ms. cartaceo XIX secolo; S. Donà del Piave, collezione privata, Rainaldi, Giuseppe. *Cibo dell'anima, ovvero pratica dell'orazione mentale ordinata alla Passione di N. Signore Gesù Cristo per tutti i giorni del Mese. Da Gioseppe Rinaldi*. In Roma, per Gio: Maria Salvioni Stampator Vaticano, 1753.

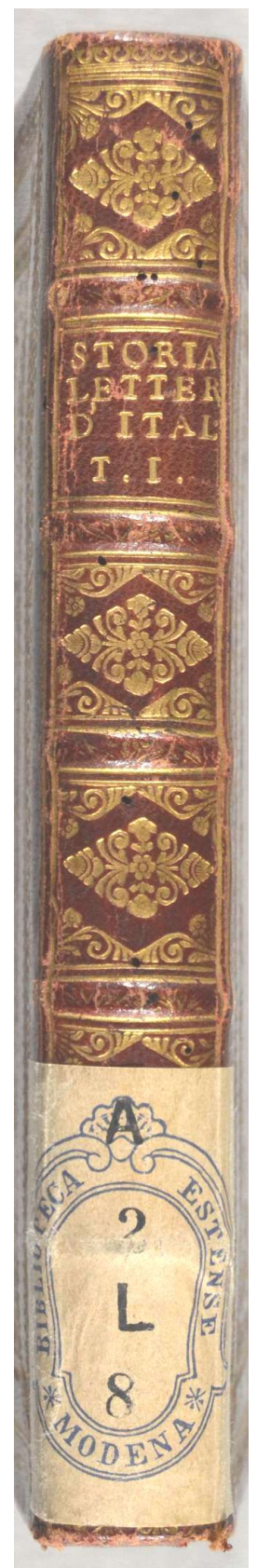
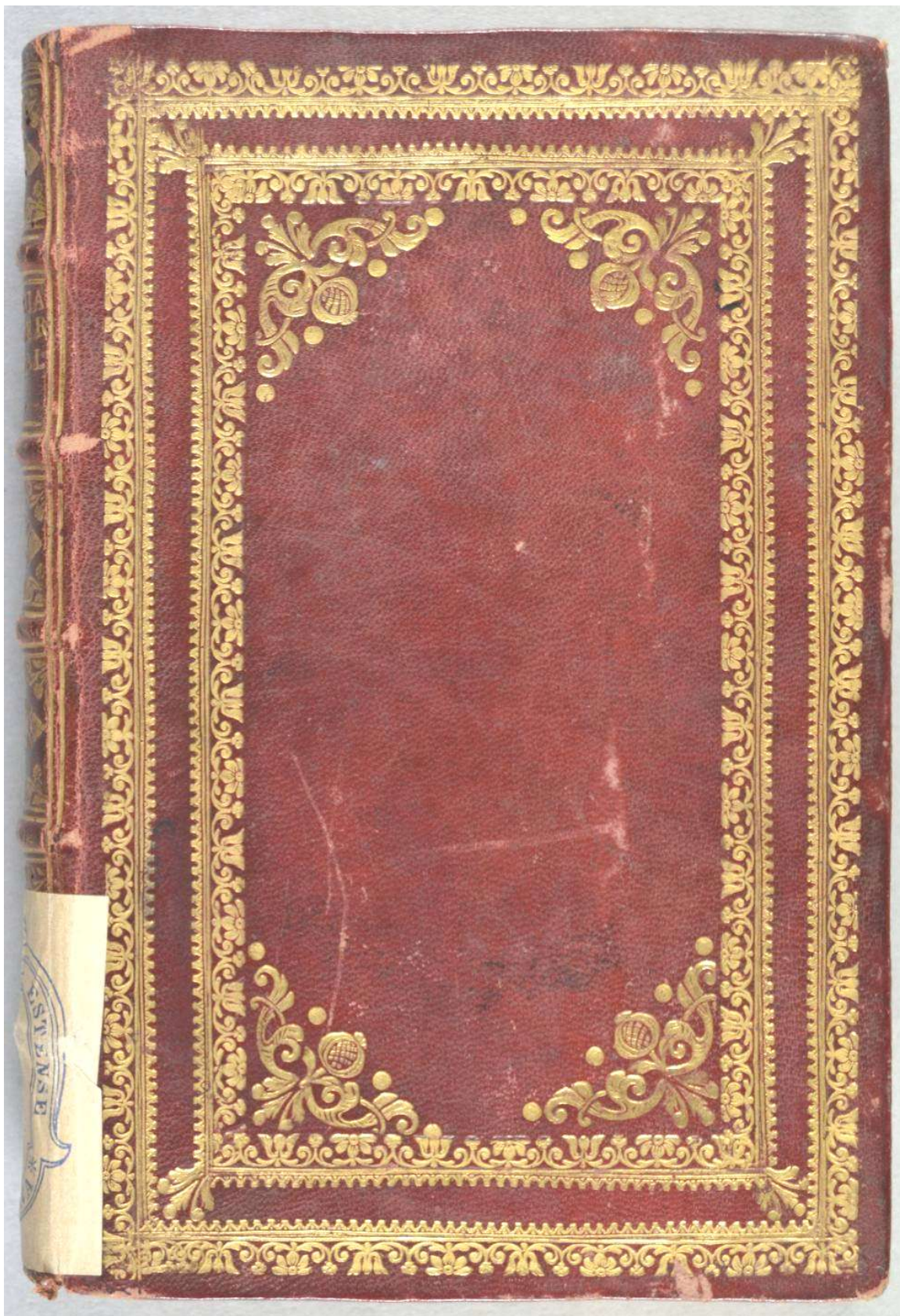


A.M.T.VII.20, particolare. Cfr. Modena, Biblioteca universitaria Estense, A.2.L.8 - A.2.L.21, Zaccaria, Francesco Antonio, *Storia letteraria d'Italia divisa in tre libri, il primo, e secondo de quali trattano de migliori libri usciti in Italia dal settembre 1748 fino al settembre 1749. Contiene il terzo, importanti notizie di scuole introdotte, di musei, di osservazioni matematiche, e di nuovi ritrovati, di scoperte anticaglie, di uomini illustri trapassati, e della gesta loro*, Prima edizione, In Venezia, nella stamperia Poletti a spese dell'autore; [Venezia], si vende presso Pietro Bassaglia, in Merceria, 1750-1759.



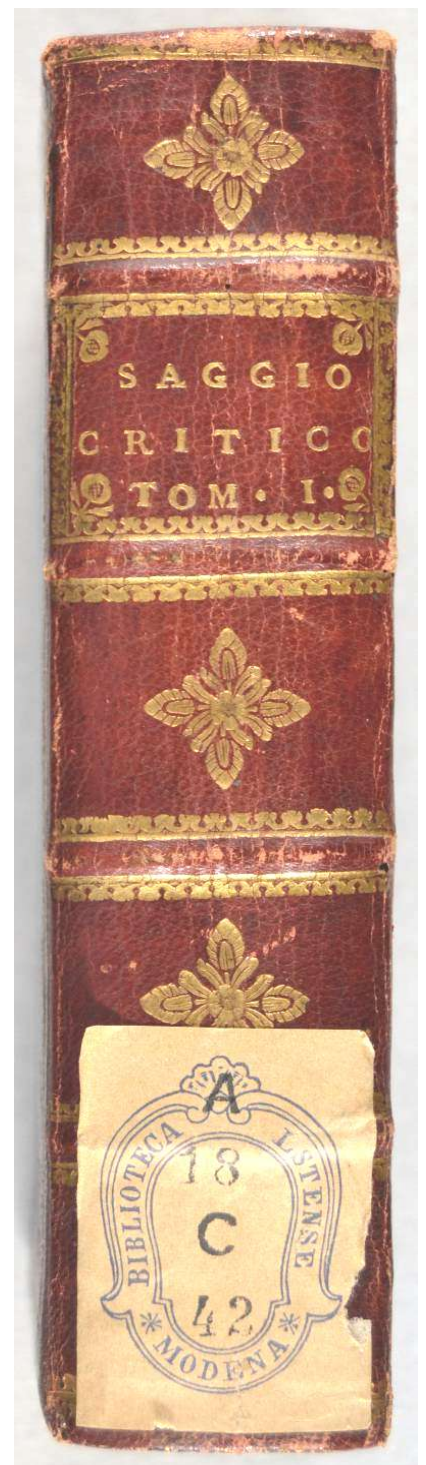
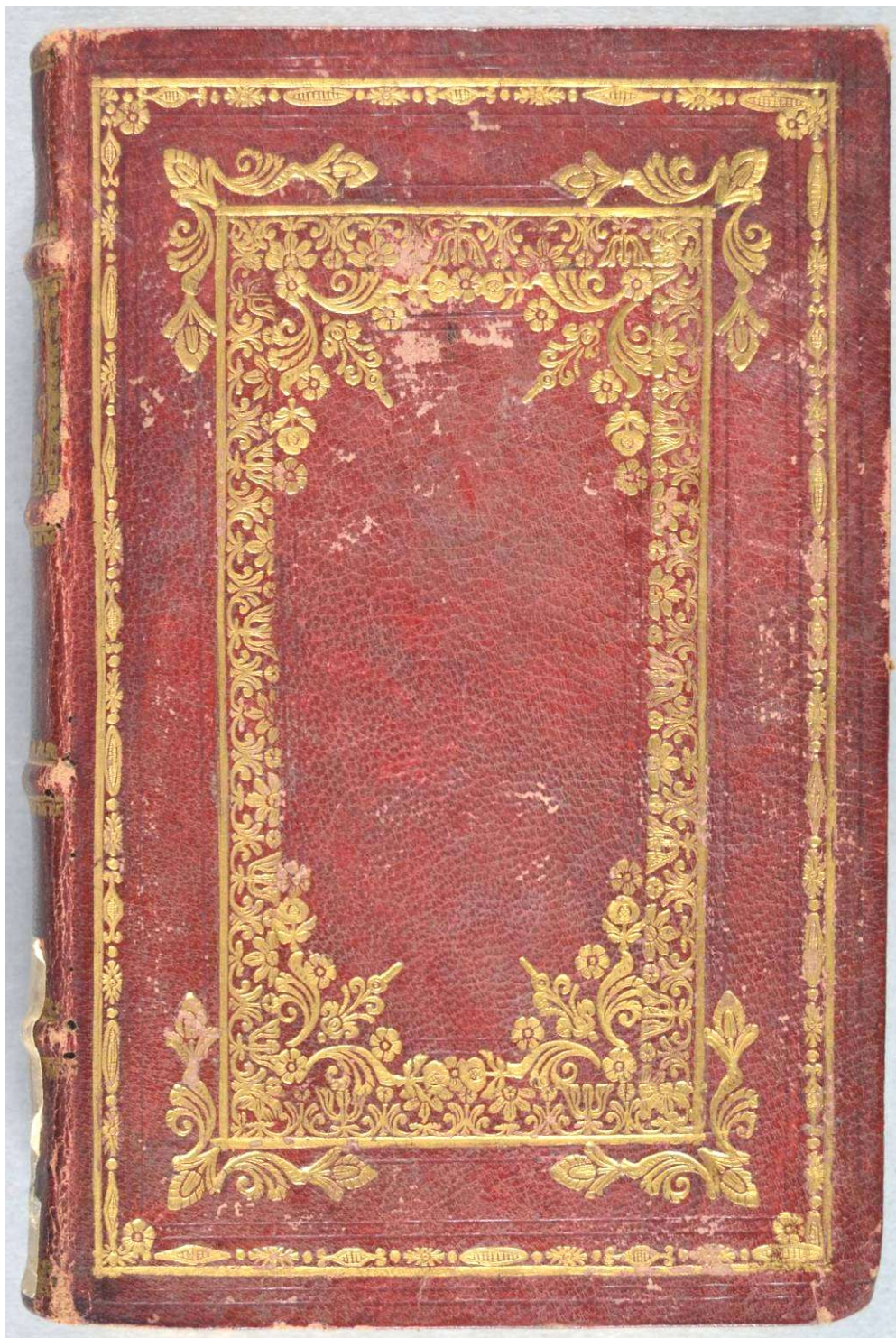
A.M.SS.V.31, particolare. Cfr. A.M.GG.V.26-2, A.M.GG.V.49 e *infra*.





Modena, Biblioteca universitaria Estense, A.2.L.8. - A.2.L.21, Zaccaria, Francesco Antonio, *Storia letteraria d'Italia divisa in tre libri, il primo, e secondo de quali trattano de migliori libri usciti in Italia dal settembre 1748 fino al settembre 1749. Contiene il terzo, importanti notizie di scuole introdotte, di musei, di osservazioni matematiche, e di nuovi ritrovati, di scoperte anticaglie, di uomini illustri trapassati, e della gesta loro*, Prima edizione, In Venezia, nella stamperia Poletti a spese dell'autore; [Venezia], si vende presso Pietro Bassaglia, in Merceria, 1750-1759.





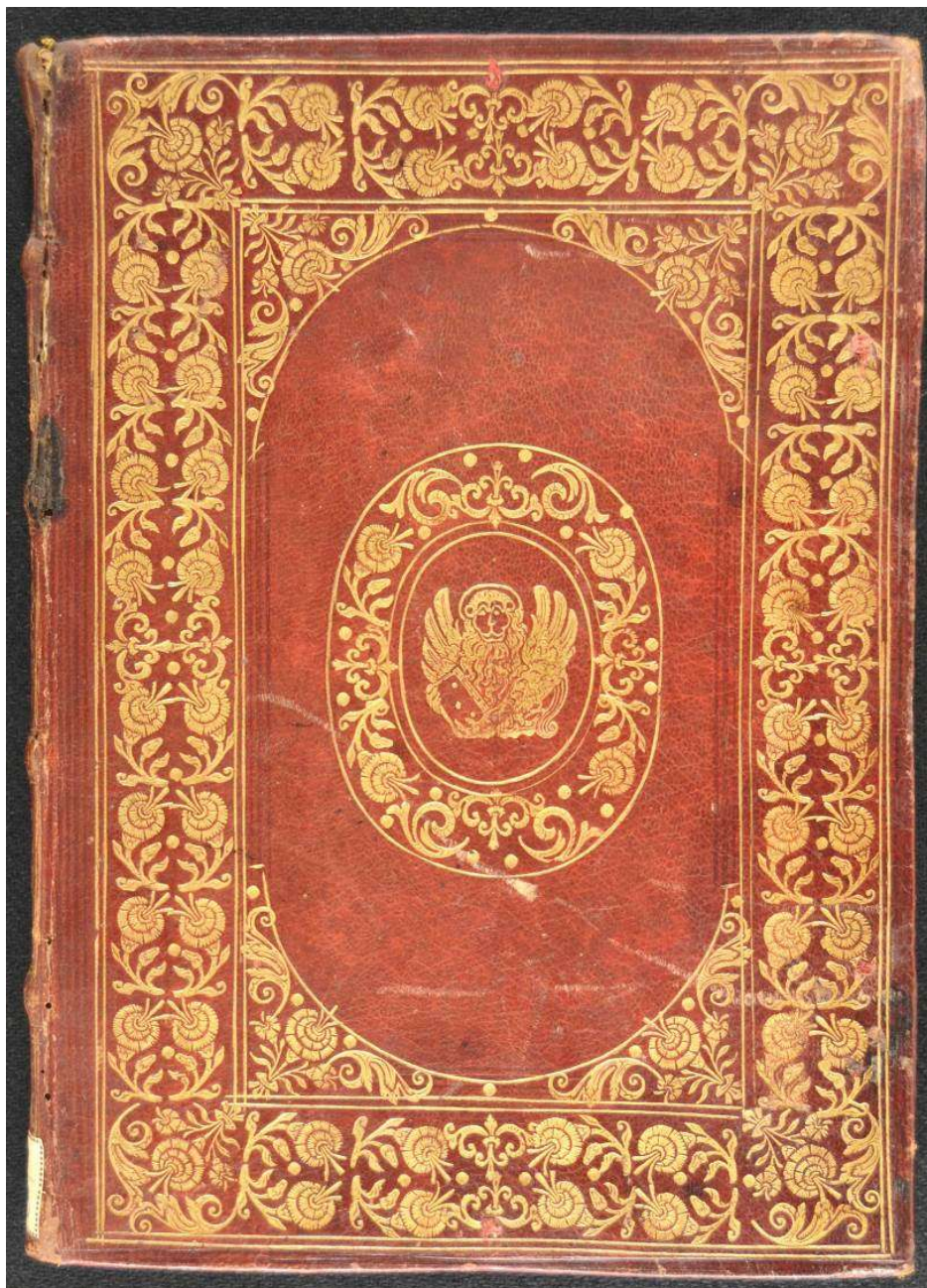
Modena, Biblioteca universitaria Estense, A.18.C.42-A.18.C.43, *Saggio critico della corrente letteratura straniera dagli autori della Storia letteraria d'Italia proposto ugualmente agli oltramontani, che agl'italiani, per servire a questi d'informazione di ciò che giornalmente esce di meglio di là da' monti; a quelli d'utile celebrazione delle loro intraprese. Tomo primo. Parte 1. [-Tomo terzo. Parte 2.]*, In Modena, a spese Remondini, 1756-1758.



A.M.SS.V.31, particolare. Cfr. Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, A 406, *Decreti del Consiglio dei Pregadi, 15 giugno 1584 – 13 novembre 1608, riguardanti l'amministrazione della Zecca di Venezia*, ms.



membranaceo XVII secolo; DE MARINIS 1960, n. 1917 o, tav. CCCLV, Venezia, Museo Correr: III,133, *Commissione per Giorgio Emo*, 1596; SCHUNKE 1964, XXXII, Venezia, Museo Correr, IV.63, *Matricola für Io. Bapt. Bosellus*, 1625, *Meister der grösseren Spiralranke*, Venedig.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, A 406, *Decreti del Consiglio dei Pregadi, 15 giugno 1584 – 13 novembre 1608, riguardanti l'amministrazione della Zecca di Venezia*, ms. membranaceo XVII secolo.



A.M.SS.V.31, particolare. Cfr. MACCHI 2010, figura 7, Scheda 12, Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Salone Q.VI.15. *Lettere d'Eugenio Apologista delle dissertazioni della storia, del probabilismo, e del rigorismo ad un collega del Padre F. Daniello Concina*, Lubiana, 1745; id., Figura 8, Scheda 13, Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Salone Q.VI.18. *Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina*, Lubiana, 1745.





A.M.SS.V.31, particolare. Cfr. A.M.T.VII.20.



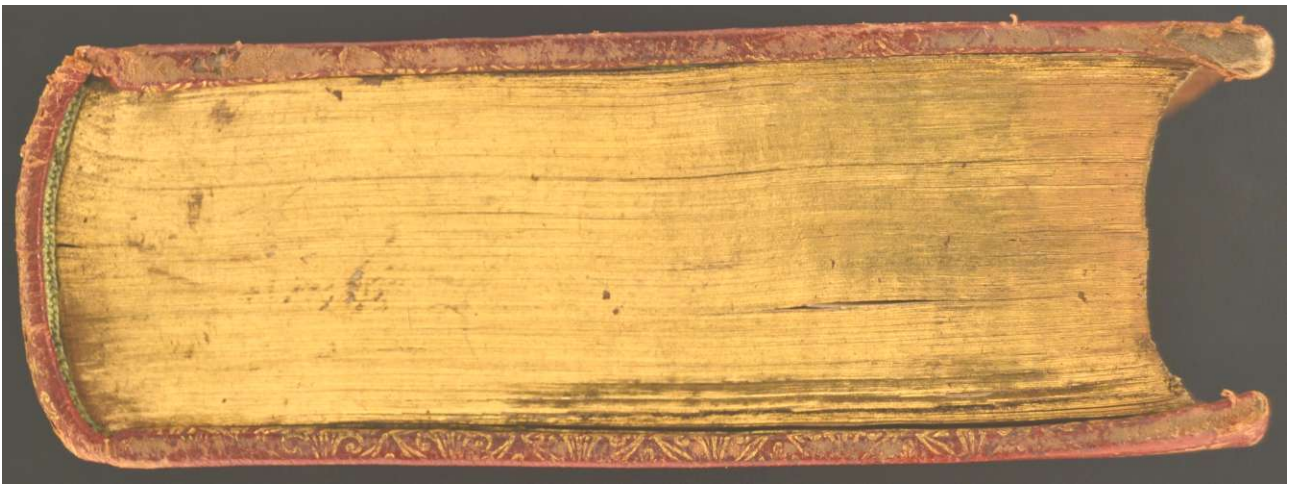
2

A.M.SS.V.31, contropiatto anteriore, particolare.



3

A.M.SS.V.31, contropiatto anteriore, particolare.



3

A.M.SS.V.31, taglio di piede.