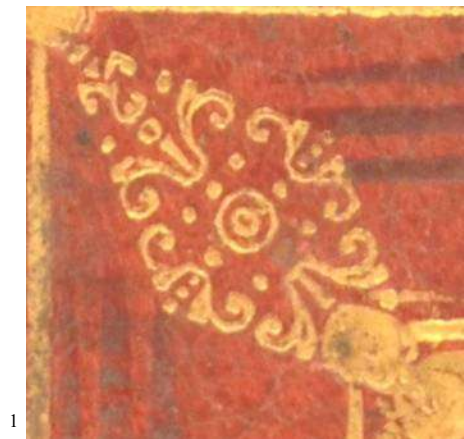




A.M.O.II.6, *Nuovo testamento* (greco), Parigi, ex regia typographia, 1642, 427x292x57 mm.

Cuoio di capra rosso su quadranti in cartone decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Tre cornici caratterizzate da motivi a culla affrontati, rettangoli dai lati parzialmente arrotondati e cerchielli pieni. Quattro corolle addossate, stilizzate e rami fronzuti negli angoli, motivi parzialmente ripresi nell'ampia cartella centrale dai margini a due filetti spezzati *en trompe-l'oeil*. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel primo, il titolo dell'opera; corolla stilizzata negli angoli interni ripetuta quattro volte al centro a delimitare altrettante grottesche affrontate. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta bianca, rossa e blu. Cucitura su otto nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite aletta sotto forma di trapezio. Labbri muti. Rimboocchi rifilati senza particolare cura al piatto anteriore, con discreta attenzione a quello posteriore. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: mediocre. Materiale di copertura in fase distacco lungo il dorso.

I fregi¹, la cartella centrale *en trompe-l'oeil* (ornamento che, attraverso espedienti, induce nell'osservatore l'illusione di stare guardando oggetti reali e tridimensionali, in realtà realizzati su una superficie bidimensionale) e le note tipografiche consentono di assegnare la decorazione al secondo quarto del XVII secolo, eseguita a Roma. In evidenza l'indorsatura realizzata tramite aletta in foggia di trapezio², di reminiscenza transalpina³, e il frontespizio illustrato⁴.



A.M.O.II.6, particolare.



A.M.O.II.6, particolare. Cfr. LEGATURA ROMANA BAROCCA 1991, n. 62, collezione privata, legatura sciolta; id., n. 69, Roma collezione privata, *Prove di nobiltà del nobile giovine Francesco Crispolti Romano*, ms. cartaceo XVII secolo (1671); VIANINI TOLOMEI 1991, tavola VIII.



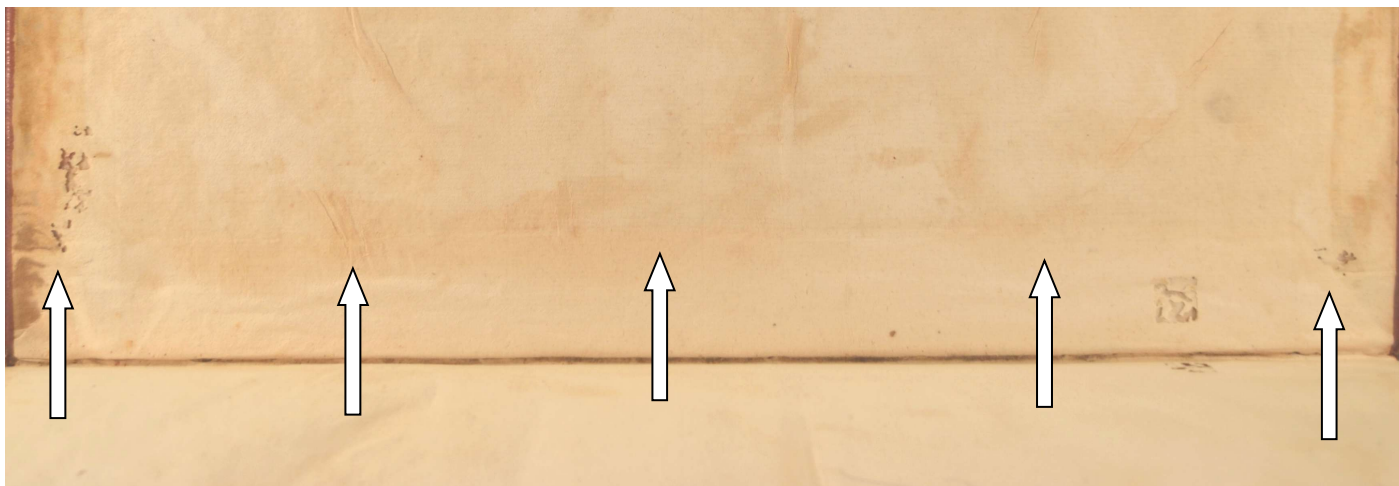
A.M.O.II.6, particolare.



A.M.O.II.6, particolare.



A.M.O.II.6, particolare.



2

A.M.O.II.6, contropiatto anteriore, particolare.

³ GOTTLIB 1910, col. 18.



4

A.M.O.II.6, frontespizio, particolare.