



A.M.BB.III.51, Magagnotti, Pietro, *Exercitationes literariae...*, Patavii : Ex Typographia Seminarii, 1751, 145x82x13 mm.

Cuoio di capra rosso cupo su quadranti decorato in oro. Cornice caratterizzata da gigli sormontati da cuspidi, croci e punte. Margini interni dello specchio caratterizzati da stelle a sei punte entro sfondo circolare, coppie di fronde e fregi fitomorfi. Scompartimenti del dorso riquadrati. Grottesca negli angoli interni e motivi fitomorfi centrali entro sfondo losangato in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta bianca e verde. Cucitura su quattro nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette cartacee orizzontali. Labbri ornati a pizzo. Rimbochi discretamente rifilati. Contropiatti rivestiti da lembo in tessuto verde. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti incisi. Stato di conservazione: discreto. Materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso.

I fregi¹, la probabile limitata diffusione del testo considerato l'autore e l'argomento del testo congiuntamente alle le note tipografiche inducono ad assegnare la legatura al terzo quarto del XVIII secolo eseguita a Padova. In evidenza i contropiatti rivestiti da lembo in tessuto² e i tagli dorati brillanti incisi³.



1 A.M.BB.III.51, particolare. Cfr. A.V.CC.VI.25, A.M.FF.V.29.



A.V.CC.VI.25, particolare.



A.M.FF.V.29, particolare.



A.M.BB.III.51, particolare.



A.M.BB.III.51, particolare. Cfr. A.M.BB.III.51, A.M.F.IV.33, A.V.N.III.41.



A.V.N.III.41, particolare. Cfr. A.M.BB.III.51, A.M.F.IV.33



A.M.BB.III.51, particolare.



A.M.BB.III.51, particolare. Cfr. Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 1.R.V.35, Sandini, Antonio, *Disputationes historicae Antonii Sandini ad vitas pontificum romanorum ab eodem descriptas*, Ferrariae : impensis Jo. Manfre, 1742.

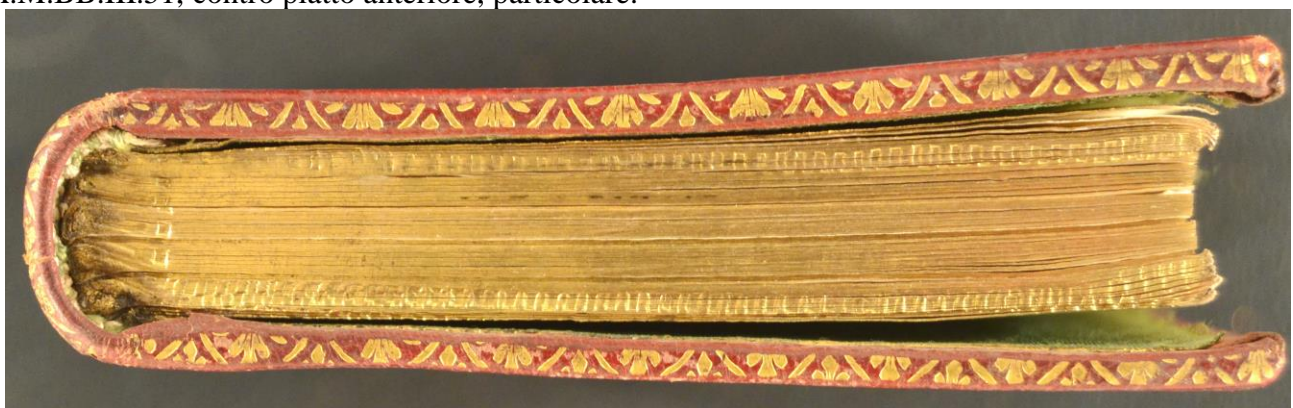


A.M.BB.III.51, particolare.



2

A.M.BB.III.51, contro piatto anteriore, particolare.



3

A.M.BB.III.51, taglio di piede.