

A.IV.Q.VIII.25, Vasari, Giorgio, *Le vite de' più eccellenti, Pittori, Scultori, et Architettori...*, In Fiorenza : appresso i Giunti, 1568, 242x161x32 mm.

Cuoio di vitello biondo su quadranti in cartone decorato in oro. Cornice caratterizzata da monticelli e due filetti. Margini interni dello specchio provvisti di fogliami mossi alternati ad archi filigranati; traliccio entro coppia di fronde negli angoli interni. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo, il cognome dell'autore e il titolo dell'opera entro il tassello in corame rosso; fogliami negli angoli interni e motivo fitomorfo centrale in quelli residui. Capitelli rinnovati. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite aletta verticale cartacea. Labbri muti. Rimboocchi discretamente rifilati. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere a quercia e bianche. Tagli spugnati di rosso. Stato di conservazione: discreto. Bruniture al materiale di copertura. Restauro P. Gozzi, Modena, 1980.

I fregi¹ consentono di assegnare la legatura, di apparente recupero come suggerisce il colore bruno lungo il dorso rispetto a quello marrone ai piatti, al XVIII secolo eseguita a Roma. In evidenza le carte di guardia marmorizzate policrome², i tagli spugnati³ e il frontespizio illustrato⁴.



1

A.IV.Q.VIII.25, particolare.



A.M.B.III.13 1, particolare.



A.M.F.VII.14, particolare.



A.M.H.I.28, particolare.



A.M.M.III.14, particolare.



A.M.NN.V.26, particolare.



A.M.Y.VII.56, particolare.



A.M.OMEGA.VII.31, particolare.



A.IV.Q.VIII.25, particolare.



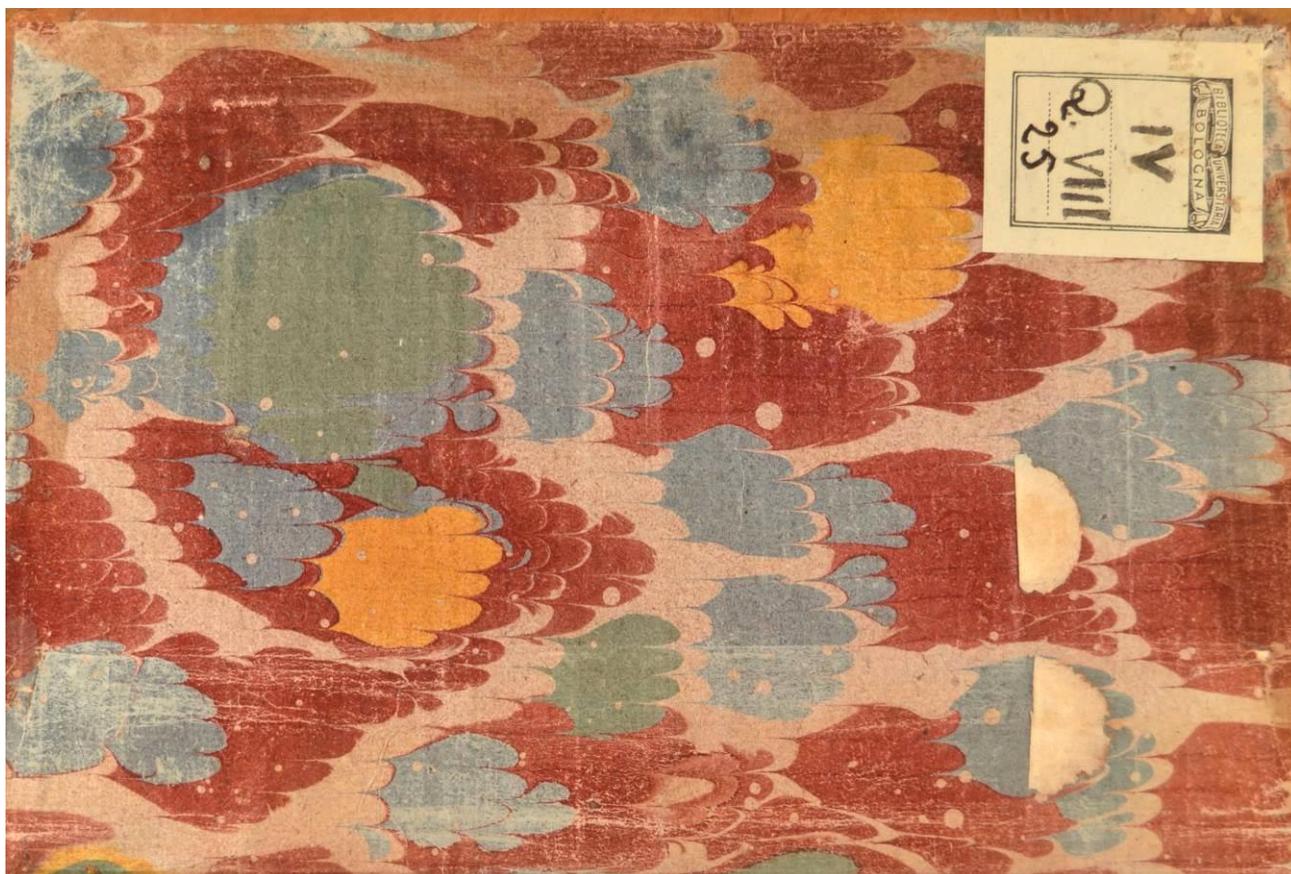
A.M.AA.VI.74, particolare.



A.M.C.I.8 2, particolare.

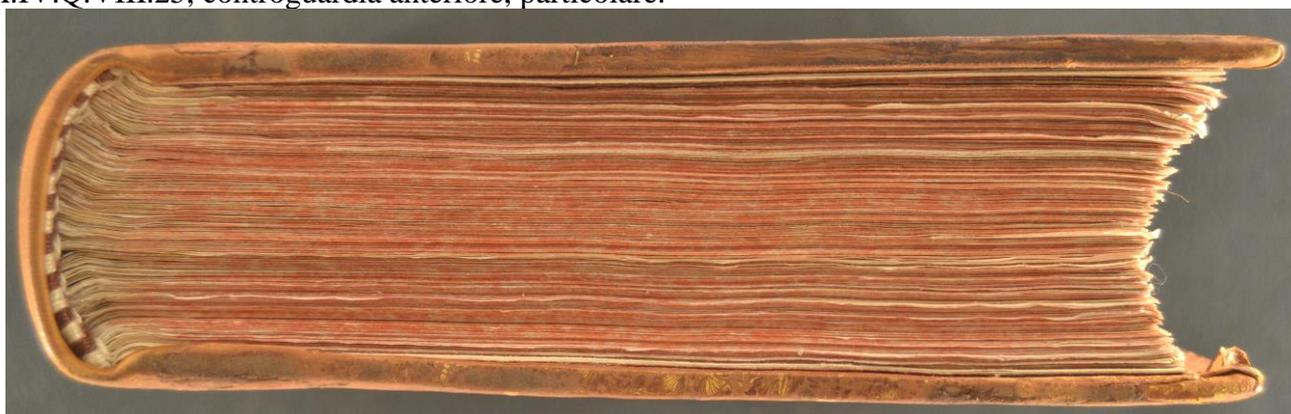


A.M.R.VI.42, particolare.



2

A.IV.Q.VIII.25, controguardia anteriore, particolare.



3

A.IV.Q.VIII.25, taglio di piede.

LE
VITE DE' PIV ECCELLENTI

PITTORI, SCVLTORI, ET ARCHITETTORI,

Scritte, & di nuovo Ampliate da M.

GIORGIO VASARI PIT. ET ARCHIT. ARETINO.

HAC SOSPITE NVNQVAM HOS PERISSE



I VIROS, VICTOS AVT MORTE FATEBOR.

CO' RITRATTI LORO

Et con le nuoue vite dal 1550. infino al 1567

*Con Taule copiosissime De' nomi, Dell'opere,
E de' luoghi ou' elle sono.*

IN FIRENZA APPRESSO I GIUNTI 1568.
Con Licenza, e Priuilegio.