

Bibliografia

Per coloro che volessero approfondire l'argomento, si forniscono i titoli di alcune opere all'interno delle quali sarà possibile trovare preziose indicazioni e ulteriori riferimenti bibliografici.

In occasione del 500° anniversario della nascita di Ulisse Aldrovandi (1522-1605), nel 2022 hanno preso avvio il Progetto dell'Edizione nazionale delle opere aldrovandiane e il Progetto Presidenza del Consiglio dei ministri "Anniversari nazionali" per le "Celebrazioni del 500° anniversario della nascita di Ulisse Aldrovandi" a cura del Sistema Museale di Ateneo della Università di Bologna (sul progetto di Edizione si veda *Il progetto di Edizione Nazionale, "Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History"*, 1.1 (2022): 95-116, <https://aldrovandiana.it/article/view/21/18>). Tra le diverse iniziative sono comprese anche quelle coordinate dalla Biblioteca Universitaria di Bologna (BUB) che porteranno alla ricostruzione 'virtuale' della biblioteca di Aldrovandi e che prevedono, come necessari punti di partenza, la catalogazione dei manoscritti e la valorizzazione del patrimonio librario a stampa; in parallelo procedono la digitalizzazione dei manoscritti, in collaborazione con il Museo Galilei di Firenze, e l'inventariazione degli oltre 17mila oggetti che Aldrovandi aveva raccolto per il suo museo da parte dei ricercatori del Museo di Palazzo Poggi.

Le schede di descrizione dei 382 manoscritti di Aldrovandi conservati nella Biblioteca Universitaria di Bologna sono disponibili nel Catalogo dei manoscritti delle biblioteche italiane *Manus Online*, curato dall'ICCU. All'interno delle schede si può reperire altra bibliografia: Istituto centrale per il catalogo unico. Laboratorio del manoscritto, Manus Online: <https://manus.iccu.sbn.it/>.

Sulla catalogazione dei manoscritti aldrovandiani si veda A. Paolini, *Conoscere i manoscritti aldrovandiani. Il progetto di catalogazione della Biblioteca Universitaria di Bologna*. "Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History", 2.2 (2023), 93-110 (<https://aldrovandiana.it/article/view/186>)

Le informazioni sugli esemplari a stampa sono reperibili nel Catalogo online del Polo bolognese (<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do>).

Aldrovandi e la ricerca scientifica

O. Mattiolo, *L'opera botanica di Ulisse Aldrovandi*, Bologna 1897.

S. Tugnoli Pattaro, *La formazione scientifica e il "Discorso naturale" di Ulisse Aldrovandi*, Trento, Unicoop, 1977 (*Quaderni di storia e filosofia della scienza*, 7).

S. Tugnoli Pattaro, *Metodo e sistema delle scienze nel pensiero di Ulisse Aldrovandi*, Bologna, Clueb, 1981.

G. Olmi, "Molti amici in varij luoghi": *studio della natura e rapporti epistolari nel secolo XVI*,» "Nuncius. Annali di storia della scienza", 6 (1991), pp. 3-31.

Ulisse Aldrovandi. Libri e immagini di storia naturale nella prima età moderna, a cura di G. Olmi e F. Simoni, Bologna, Bononia University Press, 2018.

M. Mandrioli, *Dall'«Antidotarium Bononiense» di Ulisse Aldrovandi alla farmacopea nazionale postunitaria: la lunga storia di un difficile rapporto tra scienza e politica*, "Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History", 2.1 (2023), pp. 61-76.

L' Hortus pictus

G. Olmi, *Osservazione della natura e raffigurazione in Ulisse Aldrovandi (1522-1605)*, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento», 3 (1977), pp. 105-181.

Hortus pictus. *Dalla raccolta di Ulisse Aldrovandi*, a cura di E. Crea, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1993.

A. Ubrizsy Savoia, *Aldrovandi botanico*, in *L'erbario di Ulisse Aldrovandi: natura, arte e scienza in un tesoro del Rinascimento*, a cura di B. Antonino, Milano, F. Motta, 2003, pp. 28-49.

L'erbario di Ulisse Aldrovandi. Natura arte e scienza in un tesoro del Rinascimento, a cura di Antonino, Biancastella, Ubrizsy Savoia, Andrea, Tosi, Alessandro, Milano, Federico Motta editore, 2003.

Natura picta. Ulisse Aldrovandi, a cura di A. Alessandrini, A. Ceregato, Bologna, Compositori, 2007.

L'Erbario secco

L'intero Erbario Aldrovandi è visibile e consultabile on-line: SMA, Sistema museale di Ateneo, L'Erbario di Ulisse Aldrovandi, <http://botanica.sma.unibo.it>

F. Buldrini, A. Alessandrini, U. Mossetti, G. Pezzi, & J. Nascimbene, *L'erbario di Ulisse Aldrovandi: attualità di una collezione rinascimentale di piante secche*, "Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History", 2(1) (2023), pp. 7-34.

A. Soldano, *L'Erbario di Ulisse Aldrovandi*, "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", 12-14 (2000-2004)

La biblioteca di Aldrovandi

M. C. Bacchi, *Ulisse Aldrovandi e i suoi libri*, "L'Archiginnasio. Bollettino della biblioteca comunale di Bologna", 100 (2005), pp. 255-366.

C. Duroselle-Melish, & D. Lines, *The Library of Ulisse Aldrovandi (†1605): Acquiring and Organizing Books in Sixteenth-Century Bologna*, "The Library" (2015), pp. 136-161.

Il giardino magico degli alchimisti. Un erbario illustrato trecentesco della Biblioteca Universitaria di Pavia e la sua tradizione, introduzione, edizione critica e commento di Vera Segre Rutz, Milano, Il Polifilo, 2000.

Rita De Tata, *Erbario alchemico*, in *Ai confini della scienza L'alchimia nei fondi della Biblioteca Universitaria di Bologna*, Atrio Aula Magna 13 febbraio – 3 maggio 2014, a cura della Biblioteca Universitaria di Bologna, Bologna, BUB, 2014, pp. 34-35.

I manoscritti della Biblioteca Universitaria di Bologna

R. De Tata, *"Per Instituti aedes migraverit": la collocazione dei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Bologna dalle origini ai nostri giorni*, "L'Archiginnasio", LXXXVIII (1993), pp. 323-418.

Le orchidee spontanee

P. Delforge, *Orchidées d'Europe, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient*, 4° ed., Paris, Delachaux et Niestlé, 2016.

E. De Martino, G. Marconi, N. Centurione, *Orchidee spontanee dell'Emilia Romagna. Guida fotografica al riconoscimento*, Bologna, Calderini Edagricole, 2000

R. Kühn, H. Æ. Pedersen, P. Cribbs, *Field Guide to the Orchids of Europe and the Mediterranean*, Royal Botanic Gardens, Kew, Kew Publishing, 2019.

Orchidee d'Italia. Guida alle orchidee spontanee, 2° ed., Cornaredo (MI), Il Castello, 2016.

Dal Libro alla Mappa. La flora storica della Provincia di Bologna, a cura di G. Pezzi, F. Buldrini, A. Alessandrini, Regione Emilia-Romagna, Patrimonio culturale Focus, 2021.

L'illustrazione scientifica

U. Aldrovandi, *Avvertimenti del Dottore Aldrovandi all'Ill.mo e R.mo Cardinal Paleotti sopra alcuni capitoli della Pittura*, in P. Barocchi (ed.), *Trattati d'arte del Cinquecento tra Manierismo e Controriforma*, Bari, Laterza, 1961.

Books and the Sciences in History, Marina Frasca-Spada and Nick Jardine (eds.), Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

B. Ogilvie, *Image and Text in Natural History, 1500-1700*, in *The Power of Images in Early Modern Science*, Wolfgang Lefèvre, Jürgen Renn, and Urs Schoepflin (eds.), Basel, Springer, 2003.

Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany. Chicago and Londong: The University of Chicago Press, 2012.